

Technical Rider - All Support

requirement

1. Michal – keyboards

	socket		2x 230V
In-ear	Link (cable) – AUX		1x TSR jack for IE monitor
Klávesy	Link to PA – stereo		2x XLR from DI

2. Josef – bass guitar

	socket		2x 230V
Kombo	Link to PA		1x XLR

3. Radek – lead vocal

	socket		5x 230V
Mic	Shure Beta 58A / require wireless mic		1x XLR

4. Honza – guitar, vocal

	socket		3x 230V
In-ear UHF	864.900 MHz	LD SYSTEMS MEI 1000 G2	1x XLR
Mic	Sennheiser e945		1x XLR
Guitar	Link to PA	Kemper Profiler	1x XLR
G-Wireless	2,4 GHz - Ch 2	Line 6 Relay G30	

pozn.: - svojí kytaru a mic si do in-earu míchá sám, pomocí osobního mixu. Kapelu míchá zvukař. Mic line je rozbočen do PA a osobního mixu.

5. Petr – drums

	socket		2x 230V
Mic	Shure Beta 58A		1x XLR
In-ear	Link (cable) – AUX		1x jack for IE monitor (stereo)
THMP-1	Link		1x jack for THMP-1 Throne Thumper
Kick	Shure B91/B52	Phantom	1x XLR
Snare TOP	AUDIX D2 or Shure SM 57		1x XLR
Tom 1	Sennheiser e604		1x XLR
Tom 2	Sennheiser e604		1x XLR
Tom 3	Sennheiser e604		1x XLR
Flor Tom 1	Sennheiser e604		1x XLR
Flor Tom 2	Sennheiser e604		1x XLR
Hi Hat	AKG C430	Phantom	1x XLR
OH left	AKG C430	Phantom	1x XLR
OH Right	AKG C430	Phantom	1x XLR

Technical Rider - Self Sound Engineer, Self PA

1. Option 3 x 400V - 32A (IEC17 5pinL1+L2+L3+PE+N) Valid Revision !

2. Second Variant 3x 230V - 16A B (ČSN IEC 60884-2-7+A1) Valid Revision !

1.**Pořadatel zajistí:**

Přístup na místo konání nejpozději 3 hodiny před začátkem produkce a 2 hodiny po jejím skončení.
V případě venkovních akcí kryté stabilní pódium min. 6x4 m (výška-min. 3 m) přesahem střechy min. 1 m a schůdky pro výstup na pódium.
Stůl nebo více stolů pro mixážní a světelný pult cca 80 x 200 cm
Stanoviště zvukaře a osvětlovače musí být umístěno kolmo ke středu pódia ve vzdálenosti max. 20m

Elektrickou přípojku 3 fáze 3 x 400V – 32A dle normy IEC:17 5pinL1+L2+L3+PE+N
Ve vzdálenosti max.20m od pódia. Max.kolísavost napětí dle norem je 10%(L-N tedy:podpětí 210V/přepětí 250V)
Před připojením aparatury,bude zásuvka přeměřena při odpovídající zátěži.

POKUD NEBUDE K DISPOZICI OPOVÍDAJÍCÍ ZÁSUVKA, NENÍ MOŽNÉ PŘIPOJENÍ APARATURY A NÁSLEDNÁ PRODUKCE

Pořadatel je povinen zajistit zamezení přístupu účastníků akce k jakémukoliv technice skupiny PATEX, zejména pak přístup na pódium a přiměřený odstup od něj, přístup k PA reproboxům a též na stanoviště zvukaře a osvětlovače.
Parkování(bezplatně a bezpečně)

2.**Pořadatel je povinen:**

Uhradit veškeré škody na technice(včetně vozidel) vzniklé cizím zaviněním v době přítomnosti techniků na akci a škody vzniklé vadnou elektroinstalací.

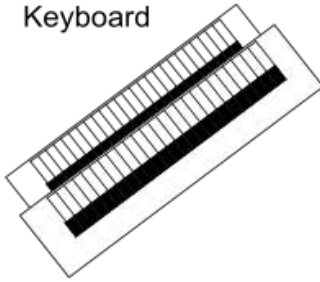
PATEX si vyhrazuje právo:

přerušit, případně ukončit produkci při plném dodržení sjednaného honoráře v případě, jestliže pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu nebo jiné výtržnosti, stejně jako i v případě nepříznivého počasí nebo trvalého přerušení dodávky elektřiny, či poškození zvukové nebo světelné techniky účastníky produkce, nebo živelnou pohromou.

1

Michal
Keyboard

2x 230V



2x 230V

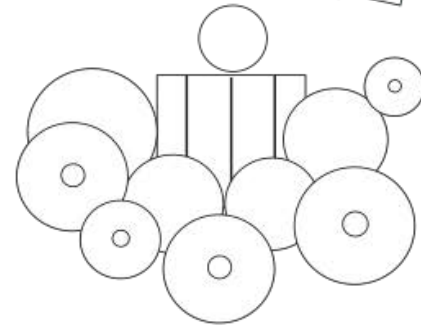
BassCombo

5

Petr
Drums

2x 230V

Vocal



GuitarRack

1x 230V

Josef
Bass Guitar

2

Radek

Lead Vocal



3

Honza

Guitar
Vocal



4

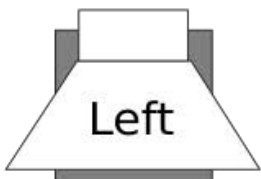
Reader

2x 230V

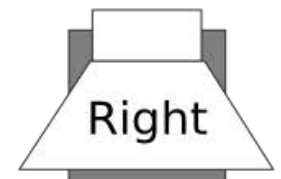
only for self sound, self PA

5x 230V

mix case
+
amplifier rack



Left



Right